

BOILLOT GUENOLE

Université Paris X Nanterre

N°Étudiant : 25001902

200, avenue de la République

92001 Nanterre

UFRLLEPHI

MEMOIRE DE PHILOSOPHIE MASTER 1 RECHERCHE 2010-2011
SOUS LA DIRECTION DE JEAN-MICHEL SALANSKIS :
CHEMINS DE LA KATHARSIS

« And your very flesh shall be a great poem » (Walt Whitman)

Table des matières

Introduction	page 4
Première partie : Sens cognitif de la mimesis	page 7
a) La théorie aristotélicienne	page 7
b) La théorie gadamérienne de la mimesis	page 8
1) la possibilité de la reconnaissance	page 8
2) le mode de la reconnaissance	page 11
c) Conclusion	page 12
Deuxième partie : La mise-en-intrigue	page 13
a) Le chemin des symboles	page 13
b) St-Augustin et Aristote : le vécu appelle récit	page 16
Troisième partie :Le monde du texte et son appropriation	page 19
a) La dichotomie expliquer/comprendre dépassée	page 19
b) L'interprétation dans la lecture	page 20
c) La fiction devant Soi	page 22

Quatrième partie : « Par le souffrir, le comprendre »	page 26
a) Se saisir par autrui	page 26
b) L'agir de la fiction	page 28
c) La fonction existentielle du symbole	page 30
Cinquième partie : « Un effort pour exister »	page 34
a) Introduction	page 33
b) Le langage et ses habitants	page 34
c) Le sens d'une société et son évolution	page 35
d) La relation à autrui	page 36
e) L'estime de soi	page 41
Conclusion	page 45
Bibliographie	page 47